

ŠIAULIŲ AUŠROS MUZIEJAUS 2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Efektyviai naudojant turimą muziejinių saugyklų įrangą ir pasitelkus modernias muziejinių vertybių priežiūros priemones, kokybiškai naujai įrengti Šiaulių „Aušros“ muziejaus (toliau plane – ŠAM) padalinio - Šiaulių istorijos muziejaus – rinkinių saugykla, sudarant optimalias sąlygas muziejinių vertybių saugojimui.	Moderniai įrengtų muziejinių saugyklų plotas (kv. m.)	332,73	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatyta veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
	Moderniai įrengtose saugyklose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	37000	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatyta veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
2. Sėkmingai įgyvendinti projektą „Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinių ekspozicijų audio ir video gidų sukūrimas ir pritaikymas asmenims su negalia“, finansuojamą programos „Muziejai žmogaus gerovei“ lėšomis“, sukuriant naujas epaslaugas, pritaikytas asmenims su negalia.	Sukurtų naujų epaslaugų asmenims, turintiems klausos negalią, skaičius (vnt.)	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatyta veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
	Sukurtų naujų epaslaugų asmenims, turintiems proto negalią, skaičius (vnt.)	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatyta veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.

3. Didinti Šiaulių „Aušros“ muziejaus žinomumą, organizuojant muziejaus parodas užsienyje ir įgyvendinant tarptautinius projektus.	Užsienyje eksponuotų ŠAM parodų skaičius (vnt.)	2	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatytą veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
	Įgyvendintų tarptautinių projektų skaičius (vnt.)	3	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginiame veiklos plane nustatytą veiklos prioritetą Nr. 2 Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas ir prioritetą Nr. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2 263 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiai – 1 981 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08 „Kultūra ir visuomenės informavimas“ 08-001 programa „Kultūra ir kūrybingumas“ 4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą.“ 1 pažangos uždavinys: „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; 5 pažangos uždavinys: „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“; 6 pažangos uždavinys „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Pasiiekti, kad muziejaus ekspozicijas, parodas, edukacinius užsiėmimus, kilnojamąsias parodas, muziejaus fondus aplankytų ir renginiuose dalyvautų 115000 lankytojų: 1.1. Planuojamas lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.) – 52300. 1.2. Planuojamas apsilankiusių muziejaus ekspozicijose ir parodose asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.) – 1 000. 1.3. Planuojamas lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.) – 200. 1.4. Planuojamas lankytojų skaičius muziejaus organizuojuose renginiuose (žm.) – 27 000. 1.5. Planuojamas edukaciniu užsiėmimu dalvvaviu skaičius (žm.) – 15 000.	Lankytojų skaičius (žm.)	115 000	Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejininkystei, Viktorija Gelžinienė, l. e. p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	60 000	Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejininkystei, Viktorija Gelžinienė, l. e. p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai

<p>1.6. Planuojamas ekskursijų dalyvių skaičius (žm.) – 7 500.</p> <p>1.7. Planuojamas kilnojamyj parodų lankytojų skaičius (žm.) – 12 000.</p> <p>2. Planuojamas virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) – 60 000, iš jų virtualiose parodose – 4 000.</p> <p>3. Planuojama nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.) – 45.</p> <p>4. Planuojamas nemokamai apsilankusių paskutiniais mėnesių sekmadieniais lankytojų skaičius (žm.) – 12 000.</p> <p>5. Planuojamas parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.) – 8 000.</p> <p>6. Planuojamas lankytojų skaičius muziejaus padaliniuose (žm.):</p> <p>6.1. Chaimo Frenkelio viloje-muziejuje – 35 000.</p> <p>6.2. Fotografijos muziejuje – 16 000.</p> <p>6.3. Žaliūkių malūnininko sodyboje-muziejuje – 10 000.</p> <p>6.4. Dviračių muziejuje – 15 000 .</p> <p>6.5. Venclauskių namuose-muziejuje – 10 000.</p> <p>6.6. Šiaulių istorijos muziejuje – 12 000.</p> <p>6.7. Radijo ir televizijos muziejuje – 5 000.</p>	<p>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>45</p>	<p>Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejininkystei, Viktorija Gelžinienė, l. e. p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>
<p>II. Muziejaus rinkiniai:</p> <p>1. Planuojama įsigyti 3 000 muziejinių vertybių.</p> <p>2. Muziejaus ekspozicijose, parodose muziejuje ir kituose muziejuose bei institucijose, kitų muziejų ir institucijų ekspozicijose ir parodose planuojama pristatyti 6 990 muziejinių vertybių, t. y. 2,5 proc. ŠAM rinkinių.</p> <p>3. Muziejaus padaliniuose planuojama surengti 11 (Chaimo Frenkelio viloje-muziejuje – 3, Fotografijos muziejuje – 4, Venclauskių namuose-muziejuje – 3, Šiaulių istorijos muziejuje – 1), kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje – 7, užsienyje – 2, virtualias – 9 parodas.</p> <p>4. Planuojama tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų dalis – 100 proc.</p> <p>5. Planuojama būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis – 5,5 proc.</p> <p>6. Planuojama išleisti ŠAM rinkinius populiarinantį leidinį – parodos „Atrasti vaizdai. Grafo Benedikto Henriko Tiškevičiaus fotografijos estetika“, eksponuotos Karališkųjų Lazienkų muziejuje Varšuvoje (Lenkija), katalogą.</p> <p>7. Planuojama parengti 2 mokslines publikacijas, populiarinančias muziejaus rinkinius.</p> <p>8. Planuojama rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo edukacijos ir kitais klausimais konsultuoti 50 kitų muziejų specialistų.</p>	<p>Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)</p>	<p>2,5</p>	<p>Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė, skyrių vedėjai</p>
	<p>Surengtų parodų skaičius (vnt.)</p>	<p>29</p>	<p>Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejininkystei, skyrių vedėjai</p>
	<p>Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.</p>
	<p>Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė, skyrių vedėjai</p>
	<p>Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)</p>	<p>5,5</p>	<p>Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė, Ramūnas Šambaras, Restauravimo skyriaus vedėjas</p>
	<p>Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejinais klausimais skaičius (asm.)</p>	<p>50</p>	<p>Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji rinkinių kuratorė, Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejininkystei, skyrių vedėjai</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>18000</p>	<p>Viktorija Gelžinienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>
<p>1. Planuojamas edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 18 000, iš jų: vaikų ir mokinių – 15 230; senjorų – 100; asmenų, turinčių negalią – 100; šeimoms skirtų edukacinių užsiėmimų dalyvių – 70; kt. asmenų – 2 500.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>15230</p>	<p>Viktorija Gelžinienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>
<p>Planuojamas edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius padaliniuose: Chaimo Frenkelio viloje-muziejuje – 3 000; Fotografijos muziejuje – 3 000; Žaliūkių malūnininko sodyboje-muziejuje – 5 900; Dviračių muziejuje – 500; Venclauskių namuose-muziejuje – 1 000; Šiaulių istorijos muziejuje – 4 400, Radijo ir televizijos muziejuje – 200.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>100</p>	<p>Viktorija Gelžinienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>
<p>2. Planuojama pasiūlyti 46 temų edukacinius užsiėmimus, sukurti 1 naują užsiėmimą parodoje „Teodoras Grotusas ir fotografijos išradimas“.</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>0</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.</p>
	<p>Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>7500</p>	<p>Viktorija Gelžinienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>

<p>3. Planuojama surengti 900 edukacinių užsiėmimų, iš jų: edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams – 795, skirtų senjorams – 15, skirtų asmenims, turintiems negalią – 10, skirtų šeimoms – 20, skirtų kitiems asmenims – 60.</p> <p>4. Planuojamas ekskursijų dalyvių skaičius – 7 500 , organizuotų ekskursijų skaičius – 400.</p> <p>5. Planuojamas virtualių ekskursijų (turų) dalyvių skaičius – 4 500.</p>	<p>Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>4500</p>	<p>Viktorija Gelžinienė, l.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai</p>
--	--	--------------------	---

IV. Skaitmeninimas: 1. Planuojama suskaitmeninti (įvesti į LIMIS metaduomenis ir susieti su skaitmeniniais vaizdais) 7 300 pagrindinio ir pagalbinio fondo muziejinių vertybių. 2. Planuojama įvesti į LIMIS 6 300 muziejinių vertybių aprašų (metaduomenų). 3. Planuojama sukurti (skenuoti, fotografuoti) 7 000 skaitmeninių muziejinių vertybių vaizdų. 4. Planuojama įvesti į LIMIS 2 200 archyvo vertybių. 5. Koordinuoti Šiaulių „Aušros“ muziejaus rinkiniuose saugomų kūrinių autorių turtinių teisių perdavimo sutarčių su autoriais ir autorių teisių paveldėtojais, kurių darbus numatoma skaitmeninti ir publikuoti LIMIS sistemoje, interneto svetainėse, portaluose ir duomenų bazėse, rengimą. 6. Vykdyti regiono muziejų skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijas: teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Šiaulių regiono muziejų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo, darbo su LIMIS klausimais. Planuojama, kad muziejaus, kaip skaitmeninimo kompetencijų centro paslaugomis pasinaudos 12 Lietuvos muziejų. 7. ŠAM 2023–2026 m. dalyvauja Nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos koordinuojamame projekte „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“. Planuojama 2024 m. viešinimui portale pateikti 7 000 suskaitmenintų ŠAM muziejinių vertybių.	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	4	Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė
	Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninimo kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</i>	12	Odeta Stripinienė, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė
	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.
	LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.
	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.
	„Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. Planuojama sukurti 17 naujų paslaugų: 1.1. 2 fizinės paslaugas – temines ekskursijas „Chaimo Frenkelio vilos interjerai“, „Chaimo Frenkelio vilos parkas ir rožynas“. 1.2. 6 epaslaugas: Konferencijos „Fotografijos išradimas ir Lietuva“ vaizdo įrašai su subtitrais, publikuoti Fotografijos muziejaus Youtube paskyroje (pritaikyta asmenims, turintiems klausos negalią), vaizdo įrašai su subtitrais „Interviu su Lietuvos fotografais“, publikuoti Fotografijos muziejaus Youtube paskyroje (pritaikyta klausos negalią turintiems)	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	17	Vilija Ulinskytė-Balzienė, Fotografijos skyriaus vedėja, Jūratė Kaučikaitė, Dailės skyriaus vedėja
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	46	Viktorija Gelžinienė, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	14	Viktorija Gelžinienė, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, skyrių vedėjai

<p>asmenims);</p> <p>4 virtualūs turai parodose „ŠAM: kolekcijų pėdsakais“, „Teodoras Grotusas ir fotografijos išradimas“, „Tarpukario moters portretas“, „Tegul sklinda tautoje Vlado Pūtvio idėjos“, publikuoti svetainės limis.lt virtualių parodų platformoje.</p> <p>1.3. 9 virtualias parodas, 7 iš jų – limis.lt virtualių parodų platformoje: 2.1. „ŠAM: kolekcijų pėdsakais“; 2.2. „Šiauliai. Vilniaus gatvė“; 2.3. „Lietuvos partizanų Prisikėlimo apygarda“; 2.4. „Tegul sklinda tautoje Vlado Pūtvio idėjos“; 2.5. „Tarpukario moters portretas“; 2.6. „Šiaulių „Aušros“ muziejaus etnografinės ekspedicijos tarpukariu“, 2.7.-8. „Šiauliai. Tilžės gatvė“ (ir svetainėje –siauliualbumas.lt). 2.9. Paroda, skirta Baltijos kelio 35-mečiui virtualių parodų platformoje „Mano ir mūsų istorija.“</p> <p>2. Įgyvendinus projektą „Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinių ekspozicijų audio ir video gidų sukūrimas ir pritaikymas asmenims su negalia“, planuojama sukurti 2 naujas paslaugas neįgaliesiems: 3 videogidus klausos negalią turintiems asmenims ir 3 audiogidus lengvai suprantama kalba, skirtus proto negalią turintiems asmenims (Fotografijos muziejuje, Šiaulių istorijos muziejuje, Venclauskių namuose-muziejuje).</p> <p>3. Planuojama, kad į Kultūros paso paslaugų rinkinį bus įtrauktos 46 paslaugos.</p> <p>4. Planuojamas muziejaus surengtų renginių skaičius – 80, lankytojų juose skaičius – 28 000.</p>	<p>Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas.</p>
--	---	-----------------	---

<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Planuojama užsienyje eksponuoti 2 ŠAM parodas:</p> <p>1.1. Tarptautinę parodą „Kuršo ir Žiemgalos kunigaikštystė ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė 1561–1795“ Latvijos nacionaliniame istorijos muziejuje Rygoje.</p> <p>1.2. Tarptautinę parodą „Tarp Lietuvos ir Prancūzijos. Du grafo Tiškevičiaus pasauliai jo XIX a. pabaigos nuotraukose“ Nicephore Niepce muziejuje Prancūzijoje.</p> <p>2. Planuojama įgyvendinti 3 tarptautinius projektus:</p> <p>2.1. „Paroda „Tarp Lietuvos ir Prancūzijos. Du grafo Tiškevičiaus pasauliai jo XIX a. pabaigos nuotraukose“ Nicephore Niepce muziejuje Prancūzijoje“. Projektas yra Lietuvos sezono Prancūzijoje'2024 dalis. Projekto partneriai – Kauno rajono ir Nicephore Niepce (Prancūzija) muziejai.</p> <p>2.2. „XXI tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis“. Projekto partneriai – atlikėjai ir muzikiniai kolektyvai iš Prancūzijos, Vokietijos, Latvijos, Jungtinės Karalystės.</p> <p>2.3. „Fotografijos išradimai ir Lietuva“. Projekto sudėtinės dalies – parodos „Teodoras Grotusas ir fotografijos išradimas“ partneriai – atminties institucijos iš Vokietijos (Bavarijos valstybinė biblioteka) ir Latvijos (Latvijos nacionalinis dailės muziejus). Mokslinėje konferencijoje, kuri vyks Senųjų fotografijos technologijų simpoziumo rėmuose, dalyvaus pranešėjai ir senųjų fotografijos technikų praktikai iš Lenkijos muziejų ir kitų institucijų (Trójmiejska Szkoła Fotografii).</p>	<p>Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>Vilija Ulinskytė-Balzienė, Fotografijos skyriaus vedėja Ernestas Vasiliauskas, kultūros projektų vadybininkas</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. Planuojama surengti 3 jungtines su kitais muziejais parodas:</p> <p>1.1. „Litvakų dailininkai Paryžiuje“ su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi.</p> <p>1.2. „Tarp Lietuvos ir Prancūzijos. Du grafo Tiškevičiaus pasauliai jo XIX a. pab. nuotraukose“ su Kauno rajono muziejumi.</p> <p>1.3. „Antanas Smetona. Nelengvi pasirinkimai“ su Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padaliniu – Istorine prezidentūra Kaune.</p> <p>2. Planuojamų paskolinti muziejinių vertbių skaičius – 300, planuojamų pasiskolinti muziejinių vertybių skaičius – 200.</p> <p>3. Planuojama aktyviai bendradarbiauti su kultūros, švietimo, mokslo įstaigomis, nevyriausybinėmis, verslo organizacijomis, kartu įgyvendinant 45 iniciatyvas. Svarbiausios: XXI tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis, Europos muziejų nakties renginiai, Šiaulių naktys, Šiaulių dienos, Europos žydų kultūros diena, Gedulo ir vilties diena, festivalis Tavo PIN kodas, Vilniaus knygų mugė, Šiaulių knygų mugė, tarptautinė turizmo paroda "Balttour 2024" Rygoje, Kalėdų eglės įžiebimas ir kt.</p>	<p>Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Jūratė Kaučikaitė, Dailės skyriaus vedėja, Vilija Ulinskytė-Balzienė, Fotografijos skyriaus vedėja, Vilma Karinauskienė, I.e.p. Istorijos skyriaus vedėja</p>
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>45</p>	<p>Viktorija Gelžnienė, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja, Vilija Ulinskytė-Balzienė, Fotografijos skyriaus vedėja, Vilma Karinauskienė, I.e.p. Istorijos skyriaus vedėja, Jūratė Kaučikaitė, Dailės skyriaus vedėja, Gabrielė Jasiūnienė, Šiaulių istorijos ekspozicijų skyriaus vedėja, Sigita Milvidienė, Enografijos skyriaus vedėja</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Planuojama įgyvendinti renginių: „XXI tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis“, „Europos muziejų naktis“, projekto „Fotografijos išradimai ir Lietuva“ veiklų, parodų iš muziejaus rinkinių ir kt. reklamines kampanijas.</p> <p>2. Planuojama talikti 1 lankytojų tyrimą.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Viktorija Gelžnienė, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Planuojama į muziejaus veiklas įtraukti 50 savanorių. Jie bus pasitelkiami per Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo centro el. duomenų bazę ir besikreipiantys savo iniciatyva.</p>	<p>Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)</p>	<p>50</p>	<p>Viktorija Gelžnienė, I.e.p. Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

I. Personalo valdymas: 1. Racionaliai naudoti žmogiškuosius išteklius muziejaus funkcijoms įgyvendinti.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Raimundas Balza, muziejaus direktorius
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,25	Raimundas Balza, muziejaus direktorius
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	7,3	Raimundas Balza, muziejaus direktorius
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Skatinti muziejaus darbuotojus ir sudaryti jiems sąlygas dalyvauti įvairių institucijų, įskaitant programos MARTA, LNMMB kuruojamoS „Kompetencijų bibliotekos“ organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo seminaruose ir mokymuose specialiujų ir bendrųjų kompetencijų srityse.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	45	Virginija Šiukščienė, direktoriaus pavaduotoja muziejinkystei
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	23,26	Raimundas Balza, muziejaus direktorius
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Planuojama uždirbti 165 000 Eur pajamų. 2. Teikiant kultūrinės veiklos projektus LR KM Muziejų veiklos skatinimo veiksmų plano, Kultūros paveldo departamento, Šiaulių miesto savivaldybės kultūros projektų konkursams, pritraukti 100 000 Eur pajamų.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	165000	Raimundas Balza, muziejaus direktorius
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	100000	Raimundas Balza, muziejaus direktorius, skyrių vedėjai

Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Stebėti muziejaus pastatų ir jų apsaugos sistemų būklę, atlikti prevencinės priežiūros ir einamojo remonto darbus. 2. Vykdyti Chaimo Frenkelio vilos parko rožyno priežiūros darbus.	Jstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	19,48	Romas Vaiginis, Muziejaus Infrastruktūros priežiūros tarnybos vedėjas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Atlikti muziejaus ilgalaikio ir trumpalaikio turto metinė inventORIZACIJA. 2. Vykdyti transporto ridos apskaitą, automobilių priežiūrą, techninę apžiūrą, atlikti jų būtinąjį remontą.	Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6216,67
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,34	Romas Vaiginis, Muziejaus Infrastruktūros priežiūros tarnybos vedėjas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Planuojami pagrindiniai pirkimai per CPO katalogą, CVP IS priemonėmis skelbiamos ir neskelbiamos apklausos būdais, siekiant įsigyti prekes, paslaugas ir darbus, būtinus sklandžiai vykdyti muziejaus veiklą.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	geltona spalva, 1,3 balo < ... ≤ 2,1 balo	Greta Džiugienė, viešųjų pirkimų specialistė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Greta Džiugienė, viešųjų pirkimų specialistė

Direktorius

(parašas)

Raimundas Balza